

RELAZIONE ARTISTICA

Attività per il 2025

dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello®

2025: la Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello® ha fatto fronte alle proprie finalità istitutive indirizzate alla migliore conoscenza e alla diffusione del cinema italiano. Le manifestazioni che ha curato -lo streaming di tutti i film in concorso a disposizione dei Giurati, l'annuncio stampa delle Cinquine dei premiati con i David, la serata di premiazione in diretta su RAI 1 insieme, tra le altre, al lavoro sul web (quotidianamente aggiornato e potenziato) hanno largamente concorso a far mettere l'accento, dalla stampa scritta e parlata e soprattutto ormai dai social, sulle proposte migliori del cinema italiano della stagione e sulle sue personalità di maggiore prestigio. Gli impegni più rilevanti sono stati riservati come sempre alla serata di premiazione che ha potuto essere curata anche in tutti quegli elementi atti a consentirle il massimo di visibilità e perciò di richiamo nei confronti dell'opinione pubblica, in una edizione presso gli Studi di Cinecittà.

Premi David di Donatello – votazioni e cerimonie

197 sono stati i film italiani distribuiti nelle sale, di cui 43 non iscritti al concorso. I 154 in concorso -dei quali 49 opere prime- sono stati tutti caricati sullo streaming riservato alla Giuria. I votanti hanno suddiviso le loro preferenze su una rosa di 24 film. I film che hanno ottenuto il maggior numero di candidature sono stati **Berlinguer – La grande ambizione** di Andrea Segre e **Parthenope** di Paolo Sorrentino con 15; a seguire **L'arte della gioia** di Valeria Golino e **Vermiglio** di Maura Delpero (14), **Gloria !** l'esordio alla regia di Margherita Vicario (9), **Famiglia** di Francesco Costabile (8), **Il tempo che ci vuole** di Francesca Comencini (6), **Le déluge – gli ultimi giorni di Maria Antonietta** di Gianluca Jodice e **Napoli – New York** di Gabriele Salvatores (4), **Campo di battaglia** di Gianni Amelio (3), **Ciao bambino**, **Confidenza**, **Diamanti**, **Dostoevskij**, **Iddu**, **Il ragazzo dai pantaloni rosa** (2) e infine **El paraiso**, **Hey Joe**, **I bambini di Gaza**, **Il treno dei bambini**, **Io e il secco**, **Limonov**, **Vittoria**, **Zamora** con 1 candidatura. Le nomination sono state annunciate ai giornalisti anche via streaming nel corso della conferenza stampa tenutasi lunedì 7 aprile alle ore 12:00 nella Sala Fellini di Cinecittà. Alla stampa è stato annunciato il programma della serata con la conduzione di Elena Sofia Ricci e Mika.

I premi attribuiti al cinema italiano, mercoledì 7 maggio, hanno visto **Vermiglio** di Maura Delpero vincere 7 statuette (miglior film, migliore regia, migliore sceneggiatura originale, miglior produttore, miglior casting, migliore autore della fotografia, miglior suono **Le déluge – Gli ultimi giorni di Maria**

Antonietta di Gianluca Jodice 4 statuette (scenografia, costumi, trucco, acconciatura); **L'arte della gioia** di Valeria Golino 3 statuette (migliore sceneggiatura non originale, migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista); **Gloria !** di Margherita Vicario 3 statuette (miglior esordio alla regia, miglior compositore, migliore canzone originale); a seguire **Napoli-New York** di Gabriele Salvatore con 2 statuette (David Giovani, migliori effetti visivi VFX), **Berlinguer – La grande ambizione** di Andrea Segre (miglior attore protagonista, miglior montaggio) con 2; **Diamanti** di Ferzan Ozpetek (David dello spettatore) e **Famiglia** di Francesco Costabile (miglior attore non protagonista) con 1.

Il miglior film internazionale è risultato **Anora** di Sean Baker, distribuito da Universal Pictures International Italy. Il regista, presente, ha ritirato il premio. Miglior Documentario di lungometraggio **Lirica Ucraina** di Francesca Mannocchi (su 153 documentari iscritti); miglior cortometraggio **Domenica sera** di Matteo Tortone (su 557 corti iscritti). Premio alla Carriera 2025 a **Pupi Avati**, Premio Speciale ad **Ornella Muti** (non presente a causa di un malore). Data l'occasione del 70.mo anniversario della consegna dei Premi David di Donatello, Monica Bellucci ha consegnato un premio Cinecittà David 70 a **Giuseppe Tornatore**; infine un David d'onore è stato consegnato al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella a nome di tutto il cinema italiano. Infine un David Speciale a Timothée Chalamet.

I premi sono stati consegnati, tra gli altri, da Mara Venier, Lunetta Savino, Emanuela Fanelli, Beppe Fiorello, Luca Zingaretti, Claudio Santamaria che ha anche duettato magistralmente con Mika. Premio dello Spettatore a **Diamanti** di Ferzan Ozpetek. David Giovani a **Napoli-New York** di Gabriele Salvatore.

Nella stessa mattinata del 7 maggio si è tenuta alle ore 12:00 la **tradizionale cerimonia al Palazzo del Quirinale**, dove il Presidente della Repubblica -dal 1956- riceve i candidati ai David. La cerimonia si è svolta alla presenza dei soli candidati, delle autorità istituzionali, dei membri del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Soci. La cerimonia condotta da Geppi Cucciari, è stata aperta dalla proiezione di un video realizzato da RAI Cultura. Prima dell'inizio della cerimonia, in forma privata, la Presidente Detassis ha consegnato un David Speciale al Presidente della Repubblica.

La sera prima i candidati si sono tutti ritrovati all'Hotel The St. Regis Rome dove brindando hanno avuto modo di conoscersi in un clima molto sereno, informale. Evento offerto dal Gruppo Marriott ed Hearst.

La cerimonia di consegna dei Premi ha avuto luogo, mercoledì 7 maggio, a Cinecittà nel Teatro 5. Un elegante tappeto rosso attraverso la memoria filmica degli Studi ha introdotto la serata, tappeto rosso che dal set di Roma antica dove si è tenuto il cocktail di benvenuto ha guidato fin dentro il celeberrimo Teatro 5. ai microfoni di RAI Radio 2, live, Carolina Di Domenico e Claudio Santamaria

commentavano la diretta TV e intervistavano i premiati, ancora emozionati, all'uscita dal palcoscenico. Serata articolata e spettacolare che quest'anno è cominciata, in prime time subito dopo "Affari Tuoi" la trasmissione del preserale condotta da Stefano De Martino.

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei Premi è avvenuta in diretta su RAI 1. Un saluto ai tanti, troppi, artisti che ci hanno lasciato nel corso dell'anno.

Elena Sofia Ricci e Mika hanno consegnato dei premi, annunciandone i vincitori aprendo le buste del Notaio. Un intervento del Sottosegretario del MiC, Lucia Borgonzoni ha annunciato il **quarto** anno dell'iniziativa "Cinema Revolution" – per l'estate al cinema.

Riccardo Cocciante al pianoforte ha cantato la canzone del film Parthenope.

La serata di premiazione, ha visto quasi 850 ospiti, inclusi i candidati, varcare il cancello monumentale di Cinecittà subito accolti in un lunghissimo tappeto rosso che li ha accompagnati prima al photocall, poi al cocktail di benvenuto ed infine nel teatro 5. Lo share: 13%.

Cinema Revolution e Cinema in Festa

Il lancio di queste importanti iniziative / campagne a sostegno del cinema volute e sostenute fortemente dal MiC è avvenuto durante la serata di Premiazione David 70, nella diretta TV con il video/trailer realizzato appositamente sulle uscite estive.

Premio David Giovani

Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria.

I film in concorso sono visionati in sala e tramite una apposita sezione della piattaforma dei Premi David di Donatello. La selezione dei 21 film proposti per l'edizione 2025 viene determinata grazie al lavoro condiviso tra Agiscuola, Presidenza David, ANEC, MIM e DGCA MiC. La votazione da parte delle scuole avviene per via telematica.

Due studenti tra i più meritevoli sono stati invitati a salire sul palcoscenico per consegnare il premio David Giovani.

Le Voci del David 70

Con "Le Voci del David", serie di contributi esclusivi interamente realizzata dalla squadra dell'Accademia, i candidati alla 70a edizione dei Premi David di

Donatello si sono raccontati. Video-interviste ad attori e registi candidati e video-selfie registrati dai candidati delle varie categorie sono stati raccolti, editati e pubblicati online nelle settimane che hanno preceduto la premiazione.

La Piattaforma video evolve: l'Accademia sviluppa la piattaforma integrata riservata alla giuria

Garantendo la sicurezza da tutti i punti di vista tecnico-informatici nel 2025 la piattaforma giuria.daviddidonatello.it viene proposta quale strumento integrato per la visione dei film, il voto, la prenotazione di proiezioni riservate, la gestione delle comunicazioni e della tessera digitale David. Un cambiamento epocale associato anche all'introduzione delle quote di adesione alla giuria e di iscrizione delle opere al Premio.

Collaborazione con MAECI (Farnesina) e Cinecittà per la realizzazione della rassegna "Italian Screens".

Continua la partnership con la Farnesina e Cinecittà per promuovere i film candidati e premiati ai David negli Istituti di Cultura Italiani nel mondo per il 2025. "Italian Screens", è l'iniziativa promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con la collaborazione di Cinecittà -nella persona di Roberto Stabile- e Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello®. L'intento dell'iniziativa è quello di mettere in evidenza in tutto il mondo il talento dei professionisti dell'industria cinematografica italiana. Aderiscono a "Italian Screens" gli 82 Istituti Italiani di Cultura ma anche le Ambasciate e i Consolati d'Italia in tutto il mondo nell'arco di più stagioni.

Collaborazione con MAECI/Farnesina per la diffusione dei cortometraggi nell'ambito di Fare Cinema – 3.a settimana di giugno.

L'evento ha interessato moltissimi film italiani e in occasione della Giornata Mondiale del Cinema 2025, il 18 giugno, l'Accademia ha continuato a coordinare (dal 2020) la presenza della cinquina dei cortometraggi candidati ai David. Tra di essi il vincitore: DOMENICA SERA di Matteo Tortone.

Becoming Maestre (quarta edizione)

Un trampolino di lancio unico nel suo genere per delle nuove professioniste che entrano nel mondo del lavoro in categorie fondamentali e particolarmente sotto-rappresentate a livello femminile nell'audiovisivo in Italia. Prosegue in partnership con Netflix il progetto di mentoring e accesso al lavoro rivolto a giovani professioniste under 36 nell'ambito della regia, della direzione della fotografia, del montaggio, del suono e, per la prima volta, anche della composizione musicale. Supportate e guidate da mentori individuati tra le

eccellenze del cinema italiano candidate e vincitrici di David di Donatello. Ai mentori si aggiungono molti ospiti nazionali e internazionali per masterclass, incontri, networking, esercitazioni, coaching che completano il percorso di alta formazione.

Seconda edizione Premio David Rivelazioni Italiane - Italian Rising Stars

La collaborazione tra i David di Donatello e la Fondazione Sistema Toscana continua. Il David Rivelazioni Italiane per attrici e attori che non hanno ancora compiuto 28 anni è un riconoscimento al talento emergente ma anche un percorso culturale, formativo e di comunicazione che promuove e supporta le giovani carriere più promettenti del nostro cinema. Grazie alle sinergie messe in campo con settori dell'industria come Casting e Agenti, e le relative associazioni di categoria, si è individuata una rosa di talenti della recitazione. Al Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema Italiano il compito di selezionare fino a 6 vincitori con equilibrio di genere. Dopo gli eventi ufficiali a Firenze (marzo-aprile 2025) i vincitori e le vincitrici partecipano con il "Davidino" ricevuto alla Premiazione annuale dei David di Donatello a Cinecittà.

Il mondo del cortometraggio: le partnership con MUBI e CORTO CHE PASSIONE!

Per la prima volta i corti candidati ai David di Donatello arrivano nelle sale cinematografiche con programmazione e biglietto "dedicati", non abbinati dunque a lungometraggi. Grazie all'iniziativa *Corto che passione!* gestita da FICE e ANEC con la collaborazione di Alice nella Città. La partnership David di Donatello con MUBI ha poi garantito un approfondimento inedito della cinquina grazie alla realizzazione di un podcast in 5 puntate e alla presenza sulla piattaforma streaming MUBI delle 5 opere dal giorno dopo la Premiazione David.

Le Masterclass

Il David anche in questo caso affianca, sostiene e promuove le Associazioni di categoria e i loro rappresentanti di spicco.

- MIGLIOR SUONO, insieme a AITS (Associazione Italiana Tecnici del Suono). Appuntamento tecnico e mutuato sulle esperienze dirette dei protagonisti e dei film candidati ai David 2025, per approfondire, comunicare ed avvicinare il lavoro degli addetti alla realizzazione del progetto sonoro del film agli operatori del settore e non solo.
- MIGLIORI EFFETTI VISIVI, insieme ad AVFX, presso il CSC, le shortlist e le cinquine per i Migliori Effetti Visivi vengono presentate in un evento educativo e divulgativo.

Le Notti d'oro – Les Nuits en Or : tra giugno e dicembre 2025

In tutto il mondo, più di 30 Accademie del Cinema distinguono ogni anno un cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale.

È dagli anni 2000 che l'Académie des César con passione promuove e distribuisce questi film in tutta la Francia e a livello internazionale grazie ad un programma unico: Les Nuits en Or, che riunisce cortometraggi, di tutti gli orizzonti, vincitori dell'equivalente del "César" nell'Accademia del Cinema del loro paese (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Vera e propria fotografia del cinema emergente, finestra sul mondo, Les Nuits en Or vi invita a un viaggio attraverso la diversità delle culture, alla scoperta di nuovi registi di talento.

L'intero programma è ospite di diverse Accademie internazionali e proiettato in Austria, Francia, Grecia, Italia, Lussemburgo, Messico, Portogallo, Spagna...

Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico delle diversità insite nel modo di fare cinema dei vari Paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.

Cortometraggi in lingua originale tutti sottotitolati in italiano, alla scoperta di diverse culture e dei registi di domani: più di 10 ore di programmazione per un viaggio straordinario nella settima arte, in un panorama di 32 film da 30 Paesi. Nel programma anche il corto vincitore del David di Donatello 2025: *Domenica sera* di Matteo Tortone.

I César con le Le Notti d'Oro, continuano la partnership con l'Accademia del Cinema Italiano - partnership iniziata nel 2009- promuovendo la sua selezione di opere ad Alcamo, Aosta, Fiorano Modenese, Mantova, Monopoli, Napoli, Palermo-Bagheria, Pomarance, Sassuolo, Senigallia, Venezia.

FACE

I responsabili e i delegati delle Accademie di Cinema confluite nel 2024 dai FAN of Europe (Film Academy Network of Europe) in FACE/FEFA - Confederazione di Accademie di Cinema che opera congiuntamente ed ha voce in capitolo in seno alla Comunità Europea - hanno intensificato gli scambi di informazioni e know-how scadenando su zoom degli incontri trimestrali produttivi ed interessanti. Quest'anno, per la prima volta in Italia, l'appuntamento annuale si è tenuto dal 9 all'11 luglio a Mantova, sotto l'egida e il patrocinio della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello©, con il patrocinio oneroso e il sostegno del Comune di Mantova, della Fondazione Palazzo Te, dell'Associazione Amici di Palazzo Te, della Fondazione Pescherie di Giulio Romano, della Fondazione BAM – Banca Agricola Mantovana e l'impegno di Claudio Pelizzer. Per il prossimo anno è già stato annunciato che il Festival di Taormina sarà onorato di ospitare l'evento annuale.

COMUNICAZIONE

Newsletter - "David News"

Continuata la pubblicazione mensile e di special della newsletter dell'Accademia, David News, destinata ai membri della giuria ma non solo: notizie, interviste, provocazioni, spunti di dialogo, iniziative e appuntamenti, David News racconta tutto quello che gravita intorno al "Mondo David", dunque l'universo del cinema italiano. I contenuti della newsletter sono anche fruibili per tutti sul sito www.davidnews.it.

Sito internet

Un impegno produttivo di grande rilievo è stato profuso come sempre per la realizzazione del voto telematico e del materiale informativo su di un sito sempre più articolato e sui social in tempo reale (Facebook, Instagram, Twitter e TikTok). Il voto nelle diverse fasi si può esprimere solo ed esclusivamente elettronicamente. Molto visitato il sito dell'Accademia (www.daviddidonatello.it).

Social network

L'importanza dei Social è sempre in divenire crescente per questo sono stati potenziati quanto più possibile. Con un impegno costante nel cercare di realizzare contributi originali e coinvolgenti.

PATROCINI, PARTNERSHIP, COLLABORAZIONI

GARDA FESTIVAL 2025

Sabato 2 agosto alle 21:15 a Castelnuovo del Garda l'evento DAVID DI DONATELLO – THE CONCERT. Un concerto dell'orchestra sinfonica dei Colli Morenici che ha eseguito brani dalle colonne sonore vincitrici dei David di Donatello. Due statuette del David in mostra hanno attirato la curiosità e destato l'ammirazione dei presenti.

OSTIA IN CORTO – Short Film Fest

Dal 24 al 27 luglio al calar della sera, si è svolta nel Porto Turistico di Roma questa nuova rassegna di cinema breve promossa da Gruppo Matches, MiC, SIAE. In particolare domenica 27 luglio il pubblico ha salutato autrici ed autori dei 5 cortometraggi finalisti ai David 70. La visione dei corti è stata molto apprezzata dal numeroso pubblico presente.

XXIV edizione Incontri del Cinema d'Essai a Gorizia/Nova Gorica

30 settembre- 3 ottobre. Per il sesto anno consecutivo la partnership con FICE per agevolare il lavoro degli esercenti grazie alla piattaforma streaming dell'Accademia che ha supportato e facilitato le visioni di film, trailer e backstage per tutti gli iscritti.

XX Festa del Cinema di Roma

Per il quattordicesimo anno consecutivo l'Accademia continua l'interscambio culturale con la Festa del Cinema di Roma, con il riconoscimento da parte della Fondazione Cinema per Roma di uno sconto del 20% sui biglietti di ingresso ai giurati membri della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello®. Lo sconto è valido per tutto l'anno, per tutti gli eventi organizzati dalla Fondazione Cinema per Roma sia presso l'Auditorium Parco della Musica – Ennio Morricone, sia alla Casa del Cinema.

E ancora:

- Statuette in scena!:
 - Per la quarta serie di **“Vita da Carlo”** di Carlo Verdone, in uscita su Paramount. Anche foto delle cerimonie durante le quali Verdone riceve i Premi vinti.
 - Documentario su Anna Magnani. Interni suo appartamento Palazzo Altieri con Statuette. Regia di Monica Guerritore, prodotto da Masi Film.
- Promozione del Millennio di Suso Cecchi d'Amico: volume "La fortuna di essere donna", a cura di Caterina d'Amico e Francesco Piccolo. Nel volume è contenuta una bellissima fotografia di Suso con il David di Donatello. Foto di nostra proprietà.
- Ennesimo Film Festival presenza Segretario Generale in rappresentanza Accademia per valorizzazione cortometraggi *Le notti d'oro* e inserimento AgiScuola.
- Concessione, per il secondo anno, del patronato al Festival Riflessi del Garda 2024 – International Music and Dance Festival in the Garda Lakeside in

occasione del concerto “Premi David di Donatello – Winning Soundtracks” realizzato dall’ACMF e con il patrocinio di SIAE.

- David e letteratura: **Salone del Libro di Torino**;
- Patrocinio a WIFTMI – Women in Film, Television & Media Italia per supportare la Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, con la seconda edizione dell’evento “Cambiamo copione! Le industrie culturali contro la violenza di genere”.
- Panel su produzione e David di Donatello per la Business School del Sole 24ore.
- Il David a Venezia con i ragazzi del Leoncino d’oro – AgiScuola;
- Intervista Presidente Detassis per documentario sui 50 anni dell’Oscar di Amarcord.
- Assistenza realizzazione documentario su Pupi Avati. Riprese al Quirinale e al Teatro 5 di Cinecittà in occasione della consegna del Premio alla Carriera 2025 nel 70° del David di Donatello.
- David 2017, premiazione Valeria Bruni Tedeschi: estratti messi in onda su *Verissimo* nell’ambito di una intervista all’attrice.

Naturalmente tutto questo, i cui risultati sui media sono vistosamente evidenziati dalla rassegna stampa, ha potuto essere realizzato, giova ripeterlo, solo grazie al fattivo impegno ancora una volta dimostrato dalla DG Cinema ed Audiovisivo del MiC per sostenere le manifestazioni di una Fondazione che, dalla sua istituzione nel 1956, gode dell’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Presidente e Direttore Artistico
Piera Detassis

